



Fuori dal centro

IL FUTURO DA ALTRI PUNTI DI VISTA

 RESISTENZE

FESTIVAL

TRENTO

14-16.09.2018

Piazza Cesare Battisti



PIATTAFORMA DELLE RESISTENZE CONTEMPORANEE

WWW.PIATTAFORMARESISTENZE.IT

PROMOSSO DA



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION
TRENTINO-SÜDTIROL

CON IL SOSTEGNO DI

ORGANIZZAZIONE



COMUNE DI TRENTO

trentogiovaniti



MEDIA PARTNER

IN COLLABORAZIONE CON



TRENTINO



SI RINGRAZIA



CON LA PARTECIPAZIONE DI

Arci Bolzano, Arci del Trentino, Associazione Alchemica, Associazione Centrifuga, Associazione Poliferie, Barbara Fruet & Stefania Viola, Collettivo Azioni Fuori Posto, Deina Alto Adige – Südtirol, Fondazione Trentina Alcide de Gasperi, Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani, Libreria due punti, Studio associato Tangram, Studio d'arte Andromeda, Tavolo delle Associazioni Universitarie Trentine, Trentino Film Commission

Fuori dal centro

Sono convinta che relazionarsi con le periferie, oggi, non significhi affatto occuparsi di qualcosa di marginale, ma al contrario occuparsi di argomenti centrali e di grande prospettiva.

Vi aspettiamo anche quest'anno in piazza Cesare Battisti!



SARA FERRARI

Assessora all'università e ricerca,
politiche giovanili, pari opportunità,
cooperazione allo sviluppo

IL MASETTO, LOCALITÀ GEROLI - TERRAGNOLO (TN) ORE 11.00

I giovani e la montagna **Storie di resistenza quotidiana**

La montagna non è un posto per giovani, si dice. È un posto dove nulla cambia e dove chi è in cerca di opportunità non può far altro che andarsene.

Ma è davvero così?

In un Festival delle Resistenze che parla di territori e periferie non poteva mancare **un'occasione per conoscere le storie di chi** in queste zone **ha imparato a resistere**, restando o tornandoci.

Una giornata ricca di eventi in una cornice di innovazione in alta quota, per scoprire esperienze di produttori, operatori turistici e culturali, rappresentanti delle istituzioni e del terzo settore che possano ispirarci a vedere la montagna con occhi diversi.

Scopri il programma della giornata sul sito www.piattaformaresistenze.it

A cura di Centrifuga - Associazione di Idee



FESTIVAL

I territori con le loro esperienze sono al centro del nuovo Festival delle Resistenze Contemporanee. Questa edizione valorizza oggi più che mai il ruolo dei cittadini e delle loro storie e coinvolge ancor più attivamente nel Festival le tante organizzazioni provinciali attive nel settore della cultura. Proprio con queste organizzazioni si è costruito nuovamente un programma ricco di eventi e attività, per offrire ai cittadini veri e propri laboratori di partecipazione.

È sui territori, infatti, che avvengono il rinnovamento e la sperimentazione, e le persone che vi abitano, con i loro vissuti, hanno un ruolo fondamentale nel loro sviluppo.

La location del Festival è PIAZZA CESARE BATTISTI (TN).

In caso di pioggia gli eventi si terranno presso il Teatro Cuminetti (via Santa Croce 67) .

WWW.PIATTAFORMARESISTENZE.IT

Venerdì 14 settembre

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 09.30



Caffè e giornale

L'appuntamento quotidiano con le notizie del giorno

Tutte le mattine in piazza davanti ad un buon caffè il direttore **Alberto Faustini** e i giornalisti del

Trentino analizzano e commentano con il pubblico le notizie del giorno sui fatti più importanti.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 10.30

Le scuole... da altri punti di vista

Uno sguardo all'innovazione degli istituti professionali

Avvicinare i giovani alle nuove tecnologie, metter loro a disposizione gli strumenti più avanzati e incoraggiarli ad essere innovativi: i ragazzi e le ragazze dell'Istituto Sacro Cuore di Trento, del CFP-UPT di Tione e dell'IFP Pertini di Trento si confrontano sui risultati dell'ambizioso progetto.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 12.00

Dentro al mondo delle politiche giovanili

Cinque anni di iniziative sui territori raccontate dai loro protagonisti.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.00

Giovani cittadini effervescenti

Laboratorio sulla Costituzione per bambini e ragazzi

Scoprire la nostra Costituzione può essere molto divertente! Attraverso un laboratorio creativo sotto il tendone, bambini e ragazzi potranno conoscere i loro diritti e doveri in modo nuovo e coinvolgente.

L'articolo che vivremo insieme in questo pomeriggio è il numero 3: *"Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione [...]."*

A cura di Studio d'Arte Andromeda.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.00

Dietro le quinte dell'impegno civile

Conoscere in prima persona luoghi chiave della storia e dell'attualità porta nuove consapevolezze, soprattutto **per i più giovani**. Come affrontare però il ritorno alla propria quotidianità?

Un incontro che mette al centro chi, ogni giorno, affronta questa difficoltà. La parola a **Daniele Bellocchio**, giovane reporter di inchiesta, **Sara Ballardini**, operatrice umanitaria e **Ingrid Powell**, psicologa dell'emergenza. Modera **Luca Pianesi**, direttore del quotidiano on-line Il Dolomiti.

Durante l'incontro sarà proiettato *On the road. Sulle rotte dei migranti*, resoconto del viaggio di 20 giovani del Trentino – Alto Adige verso la Francia, i Balcani e il sud Italia.

In collaborazione con Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 18.00

Francesco Costa **Viaggio nell'America di Trump**

In questi anni stiamo conoscendo un **fenomeno globale**. Non ha un nome – forse saranno gli storici a darglielo – ma ha tratti che accomuna luoghi apparentemente diversi da loro, dall'Ungheria di Orbán all'Austria di Kurz, passando per le trasformazioni in corso anche in Italia.

Protagonista di questi cambiamenti è **l'idea di marginalità, percepita o reale**: da una parte territori che attraversano reali difficoltà, dall'altra la percezione di sentirsi minacciati o messi in disparte.

Un segnale di questo periodo di grandi cambiamenti è la **trasformazione degli Stati Uniti d'America**, dall'epoca di Obama alla nuova fase guidata dal presidente Trump. Che ruolo hanno avuto i media, l'economia, la storia dei luoghi? **Un viaggio che parte dalle periferie degli USA ma che ci può portare a capire meglio il mondo** che ci circonda, scoprendo che Texas e Michigan possono insegnarci qualcosa anche sull'Italia.



PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 21.00

Donne resistenti **Il femminismo tra storia, giornalismo e teatro**

Tiziana Ferrario, storica inviata della RAI, nel suo ultimo libro *Orgoglio e pregiudizi. Il risveglio delle donne ai tempi di Trump* ha posto al centro dell'attenzione donne che sono tornate ad alzare la voce, chiedendo stesse opportunità di carriera, stessi salari e diritti.

Marta Cuscunà è una giovane attrice friulana. Ha ricevuto diversi riconoscimenti per i suoi lavori legati alla dimensione femminile con un'attenzione particolare alla ricerca storica, come nel caso di *È bello vivere liberi!*, ispirato alla biografia di Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia.

Una **serata dedicata alle donne, attraverso un dialogo tra due punti di vista diversi** ma allo stesso tempo complementari, per "fare memoria" e riflettere sulla società di oggi.

A guidare l'incontro **Marika Damaggio**.



Sabato 15 settembre

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 09.30

Caffè e giornale

L'appuntamento quotidiano con le notizie del giorno

Tutte le mattine in piazza davanti ad un buon caffè il direttore **Alberto Faustini** e i giornalisti del Trentino analizzano e commentano con il pubblico le notizie del giorno sui fatti più importanti.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 10.30

Giovani cittadini effervescenti

Laboratorio sulla Costituzione per bambini e ragazzi

Scoprire la nostra Costituzione può essere molto divertente! Attraverso un laboratorio creativo sotto il tendone, bambini e ragazzi – insieme alle loro famiglie – potranno conoscere i loro diritti e doveri in modo nuovo e coinvolgente.

L'articolo che vivremo insieme in questa mattinata è il numero 9: *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.”*

A cura dello studio associato Tangram.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 14.00



Oltrepassare Tour in un centro storico alternativo

La periferia di per sé non esiste. Tutto dipende da noi e da come guardiamo, ascoltiamo e definiamo le cose che ci circondano.

Al Festival delle Resistenze **un tour costruito appositamente per vivere il centro storico in modo diverso**, ampliando le nostre percezioni e cambiando, forse, alcune nostre convinzioni.

Guidati da **Maurizio Carta** – esperto nazionale di urbanistica e cultura – e accompagnati lungo il percorso da performer e dalle loro **sculture sonore**, scopriremo parole come rigenerazione urbana, spazi culturali, salita/discesa, sicurezza, inclusione, vicinato. Per guardare il centro città “da altri punti di vista”.

A cura di Libreria due punti e collettivo Azioni Fuori Posto, in collaborazione con Associazione Poliferie e Forum Trentino per la Pace e i diritti umani.

PASSEGGIATA URBANA GRATUITA DALLA DURATA DI 2H CIRCA, CON MERENDA FINALE NEL QUARTIERE S. MARTINO. ISCRIZIONE ALL'INFOPOINT IN PIAZZA C. BATTISTI DURANTE I GIORNI DEL FESTIVAL (FINO A 15MIN. PRIMA DELLA PARTENZA) O PRENOTAZIONE VIA E-MAIL ALL'INDIRIZZO DUEPUNTI@LIBRERIA@GMAIL.COM. POSTI LIMITATI.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 16.00

L'importanza di chiamarsi Festival

Le iniziative culturali e il loro impatto sui territori

Negli anni il numero di iniziative culturali che possiamo genericamente chiamare “Festival” è aumentato a ritmi sorprendenti e con una capillarità sul territorio inaspettata. Il Trentino non è da meno e il suo **tessuto culturale** – anche fuori dai centri principali – è da tempo protagonista di **una grande vivacità creativa**. Si tratta di una ricca offerta di **proposte diverse tra loro ma con un punto in comune**: la volontà di creare movimento e attirare persone grazie ad un programma culturale originale. Come nascono queste iniziative? Che impatto hanno sui territori in cui agiscono? Come si sostengono? Quali resistono nel tempo e quali invece si concludono, e perché?

Un incontro per riflettere sul concetto stesso di Festival, mettendo a confronto il punto di vista di un'esperta come **Lella Mazzoli**, sociologia e co-direttrice del Festival del giornalismo culturale, con esperienze come **Centrale Fies, Montagne Racconta, Barbatàngheri (Festival internazionale di Teatro di Figura e Arti popolari)** e altri esempi delle **esperienze più importanti del Trentino**. Storie apparentemente diverse ma, forse, con più punti in comune di quanti immaginiamo.

Un evento a cura di Fondazione Trentina Alcide de Gasperi in collaborazione con il Festival del giornalismo culturale.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 18.00

Davide Longo **Raccontare la Montagna**

“*La montagna per un uomo è un tempo diverso*”. Quando lo scrittore **Davide Longo** decise di curare il libro *Racconti di Montagna* per Einaudi, il primo problema fu capire cos'è **davvero la montagna**. Tutti noi abbiamo in mente un'idea differente: per alcuni significa semplicemente casa, ad altri richiama immagini di bei paesaggi, ad altri ancora fa venire in mente il lavoro e la tradizione, o le difficoltà e le opportunità che certe zone portano con sé.

Al Festival delle Resistenze una “lezione aperta” per trarre ispirazione dagli autori che hanno scritto di montagna e **imparare ad esprimere a parole le sensazioni, le storie e le emozioni che questi luoghi suscitano in noi.**

Ad accompagnarci, le letture dal vivo di **Maria Vittoria Barrella**, giovane attrice trentina, tratte dall'ultimo romanzo di Davide Longo ora in libreria *Così giocano le bestie giovani*.



PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 21.00

Gad Lerner

Concetta - Storie da un mondo del lavoro che cambia

27 giugno 2017: nella sede dell'Inps di Torino Nord una donna si cosparge di alcol e si dà fuoco. È Concetta Candido, di mestiere fa la donna delle pulizie per una cooperativa, ma da sei mesi è stata licenziata.

Il giornalista **Gad Lerner** torna al Festival delle Resistenze e parte da questo drammatico episodio per accompagnarci in un mondo del lavoro in trasformazione e provare a **capire meglio chi sono oggi i "nuovi operai"**. Quella di Concetta è una storia esemplare, che ha a che fare con tutti noi molto più di quanto siamo disposti a credere.



Domenica 16 settembre

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 09.30



Caffè e giornale

L'appuntamento quotidiano con le notizie del giorno

Tutte le mattine in piazza davanti ad un buon caffè il direttore **Alberto Faustini** e i giornalisti del Trentino

analizzano e commentano con il pubblico le notizie del giorno sui fatti più importanti.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 10.30

Giovani cittadini effervescenti

Laboratorio sulla Costituzione per bambini e ragazzi

Scoprire la nostra Costituzione può essere molto divertente! Attraverso un laboratorio creativo sotto il tendone, bambini e ragazzi potranno conoscere i loro diritti e doveri in modo nuovo e coinvolgente.

L'articolo che vivremo insieme in questa mattinata è il numero 4: *“La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.”*

A cura di Associazione Alchemica.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.00

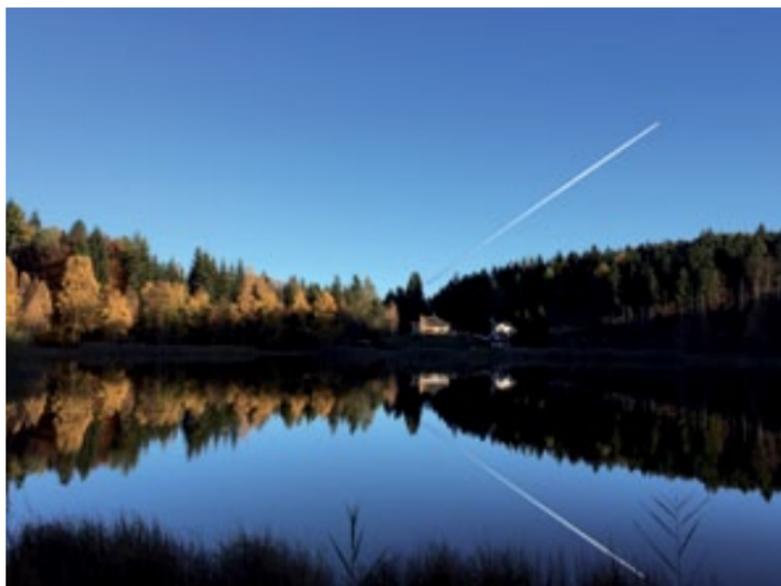
Senza far rumore: emigranti in Valle di Cembra, ieri e oggi

Proiezione del film documentario di Barbara Fruet, Stefania Viola, Gianpiero Mendini

Italia / 2017 / 54'

In una valle del Trentino **due generazioni si raccontano**: quella che dalla Valle di Cembra è partita ieri e quella che ha trovato il coraggio di farlo oggi. Cosa è cambiato da allora? Ci sono elementi di continuità? **L'emigrazione**, in quanto fatto sociale totale, **non è mai una semplice questione privata**, è una risposta estrema che non possiamo esimerci dall'ascoltare.

Il documentario, nato all'interno dei Percorsi della Piattaforma delle Resistenze Contemporanee 2017, arriva al Festival delle Resistenze dopo aver ricevuto il Premio "Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina" al Trento Film Festival 2018.



PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 16.00

Non è un paese per giovani? Partire, tornare, restare

Dopo l'Anteprima del 9 settembre **I giovani e la montagna: storie di resistenza quotidiana**, continua il percorso per capire il perché della scelta di restare o tornare in territori "fuori dal centro", e cosa invece spinge ad andar via.

La prospettiva si allarga, guardando ora al contesto: a fronte di dati sulle partenze non incoraggianti, **quali fattori possono aiutare a restare?** Quale responsabilità hanno le imprese e i centri di ricerca nel costruire un contesto adatto a resistere? Esistono esempi da cui trarre ispirazione? Una tavola rotonda per capire **come rendere i nostri territori più attrattivi** per i giovani e non solo.

A ragionare insieme rappresentanti dell'**Università di Trento**, di **Confindustria Trento** e alcuni **esempi di successo di aziende trentine e non solo** che hanno investito energie per sostenere i territori periferici a cui sono legati.

A tessere le fila di nuovo **Andrea Membretti**, ricercatore presso EURAC Research (Bolzano/Bozen) già moderatore dell'incontro dell'Anteprima del Festival.

A cura di Barbara Fruet e Stefania Viola.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 18.00

Un mondo dietro la telecamera **Cosa rende possibili i film che guardiamo?**

Del **mondo cinematografico** spesso ci ricordiamo i nomi dei grandi registi e degli attori che hanno interpretato scene indimenticabili. Ma dietro al loro lavoro c'è una dimensione nascosta seppur fondamentale, che rende possibile quello che vediamo: **mestieri con una lunga tradizione si intrecciano con nuove figure innovative**, e nuovi territori si impegnano per costruire contesti favorevoli per lo sviluppo di queste arti.



Insieme alle **Film Commission del Trentino e dell'Alto Adige** e ad alcune storie di eccellenze locali un'occasione per scoprire qual è l'impatto dell'industria cinematografica sui territori lontani dalla capitale e su nuove forme di imprenditoria giovanile. Grazie alla presenza di **Emanuela Rossi – una delle più grandi doppiatrici italiane**, che ha dato voce a star di Hollywood come Michelle Pfeiffer,

Robin Wright, Kim Basinger e Cate Blanchett – potremo inoltre gettare uno sguardo su questo affascinante mondo così importante anche se “fuori dal centro”.

A condurre l'incontro la giornalista **Paola Siano**.

Un evento in collaborazione con Trentino Film Commission.

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 21.00

Motta - dialoghi e canzoni

Mi parli di te

E mi parli di te / degli abbracci mancati / dei tuoi diciott'anni / dei sorrisi spezzati a metà / di cosa volevi diventare

Premio Tenco 2018 per il miglior disco in assoluto con *Vivere e morire* (Sugar), dopo averlo vinto come opera prima con il suo album d'esordio nel 2016, il cantautore e polistrumentista toscano classe 1986 **Motta** ci racconta come nascono le sue canzoni, così personali eppure riconosciute da molti giovani come manifesto di una generazione.

Un dialogo con il giornalista **Pierfrancesco Pacoda**.



UN FESTIVAL A MISURA DI FAMIGLIA!

La roulotte Giacomella

La Giacomella è la roulotte sociale che incoraggia grandi e piccini a relazionarsi tra loro attraverso il gioco, la curiosità e il divertimento!



LA GIACOMELLA CONTIENE:

- Angolo morbido per i più piccoli e fasciatoio
- Angolo relax con cibo, bevande, libri e riviste
- Materiale per attività artistiche
- Materiali di riuso e riciclo

...e propone...

- Giochi in legno in formato gigante realizzati prevalentemente a mano
- Giochi di una volta
- Giochi di abilità, da tavolo e per stare insieme

Ulteriori informazioni: www.studioassociatotangram.it

GLI ORARI DELLA GIACOMELLA:

14-16.09.2018 ore 14.00 – 20.00





PH: Marco Gualazzini

Daniele Bellocchio. Reporter dal 2012, ha raccontato numerosi conflitti africani. Ha realizzato reportage ad Haiti nel post-terremoto, nel quartiere anarchico di Atene Exarchia, nel Pakistan delle persecuzioni religiose. Nel 2016 ha realizzato il documentario "Mwavita, nata in tempo di guerra", sulle violenze carna-

li in Congo. I suoi lavori, pubblicati da diverse testate italiane e straniere, hanno ricevuto premi e menzioni.



Maurizio Carta. Professore ordinario di urbanistica del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, insegna progettazione urbanistica e pianificazione territoriale ed è autore di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative. Ha contribuito alla redazione delle strategie ur-

bane fondate sulla cultura e sulla creatività che hanno portato alla designazione di Palermo a Capitale Italiana della Cultura 2018.



Francesco Costa. Giornalista e vicedirettore de Il Post. Da giugno 2015 a dicembre 2017 ha curato "Da Costa a Costa", rubrica sulla politica statunitense, un progetto che lo ha portato in viaggio negli Stati Uniti per raccontare l'elezione di Trump e a collaborare con Rai

Tre per i documentari "La Casa Bianca". Per la copertura delle presidenziali statunitensi, ha vinto nel 2016 il Premio Internazionale Spotorno Nuovo Giornalismo.



PH: Dido Fontana

Marta Cuscunà. Attrice, drammaturga e attivista femminista. Dal 2009 porta in scena gli spettacoli della trilogia teatrale sulle Resistenze femminili di cui è autrice e interprete, in cui affronta questioni di genere, coniugando

drammaturgia contemporanea a tecniche di teatro visuale. È parte del progetto "Fies Factory" di Centrale Fies.



Tiziana Ferrario. Giornalista del TG1 dal 1980. Oltre a condurre le principali edizioni del TG, è inviata di politica estera, con servizi dall'Afghanistan, dal Medio Oriente, dall'Iraq, dall'Africa, dagli Stati Uniti. Ideatrice nel 1997 del GT Ragazzi, l'informazione adatta agli adolescenti, nel 2003 viene insignita del

titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana per l'impegno civile come giornalista di guerra. Attenta al tema delle donne nella società, pubblica nel 2017 il libro "Orgoglio e pregiudizi, il risveglio delle donne ai tempi di Trump" (Ed. Chiarelettere).



Gad Lerner. Giornalista, conduttore televisivo e saggista. Nato a Beirut, giornalista dal 1976, debutta in tv nel 1991 su RaiTre con "Profondo Nord". Nel 2001 inizia a lavorare a La7, dove resterà per 12 anni e condurrà il Tg La7, "L'Infedele" e "Zeta". Nel 2017 torna in Rai con "Operai", un'inchiesta sul mondo

del lavoro di oggi. È autore di diverse pubblicazioni, tra cui "Concetta. Una storia operaia" (Feltrinelli 2017).



Davide Longo. Scrittore, vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden. Tra i suoi romanzi ricordiamo "L'uomo verticale" (Fandango, 2010), "Maestro Utrecht" (NN 2016), "Ballata di un amore italiano" (Feltrinelli 2011), "Il caso Bramard" (Feltrinelli 2014) e il suo ultimo libro "Così giocano le bestie giovani" (Feltrinelli 2018). Nel 2007 ha curato il volume "Racconti di montagna" per Einaudi.



Lella Mazzoli. Ordinario di Sociologia della Comunicazione all'Università di Urbino Carlo Bo, dove insegna Comunicazione d'Impresa. Ha fondato il Laboratorio di Ricerca sulla Comunicazione Avanzata e dirige l'Osservatorio News-Italia presso lo stesso Ateneo. È direttore dell'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino e della rivista

Sociologia della comunicazione della FrancoAngeli. Ha ideato e organizza con Giorgio Zanchini il Festival del giornalismo culturale (Urbino, Fano e Pesaro, dal 25 al 28 ottobre 2018).



Andrea Membretti. Ricercatore presso EURAC Research (Bolzano/Bozen) e docente di Sociologia del Territorio all'Università di Pavia. Socio dell'associazione di studi Dislivelli, si occupa di immigrazione e neopopolamento nelle montagne italiane e d'Europa.



Francesco Motta. Cantautore e polistrumentista, Motta esordisce nel 2006 con il gruppo punk- new wave Criminal Jokers. Studia composizione per film a Roma, dove inizia a scrivere colonne sonore per diversi film e documentari. Nel 2016 inizia la sua carriera da solista. Vincitore della Targa Tenco nel 2016 (Miglior Opera Prima con "La fine dei vent'anni", Sugar) e nel 2018 (Miglior disco in assoluto con "Vivere o morire", Sugar).



Pierfrancesco Pacoda. Giornalista e saggista, si occupa di stili di vita e di culture giovanili, in particolare quelle legate ai linguaggi musicali.



Emanuela Rossi. Attrice, doppiatrice e direttrice del doppiaggio. È la voce italiana ufficiale di Michelle Pfeiffer, e ha doppiato attrici come Kim Basinger, Kristin Scott Thomas, Emma Thompson, Rene Russo e Cate Blanchett.



Libreria del Festival

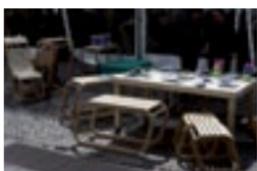
La libreria Ubik cura negli spazi del Festival un angolo di vendita libri con una vasta offerta di letteratura, scelta appositamente per l'occasione.



Facilitazione visuale

Gli eventi del festival sono seguiti con la facilitazione visuale, uno strumento di lavoro che permette di sviluppare un'idea con maggiore chiarezza ed efficacia. Lavorando attraverso i disegni è così possibile riprendere i concetti emersi negli incontri e tenerne traccia in modo chiaro e duraturo.

Monica Diari, *visual stories network*



Arredi

Gli arredi del festival sono frutto del progetto 2013-2014 *Made in Italy* (corso di design del prodotto, Facoltà di Design e Arti dell'Università di Bolzano).



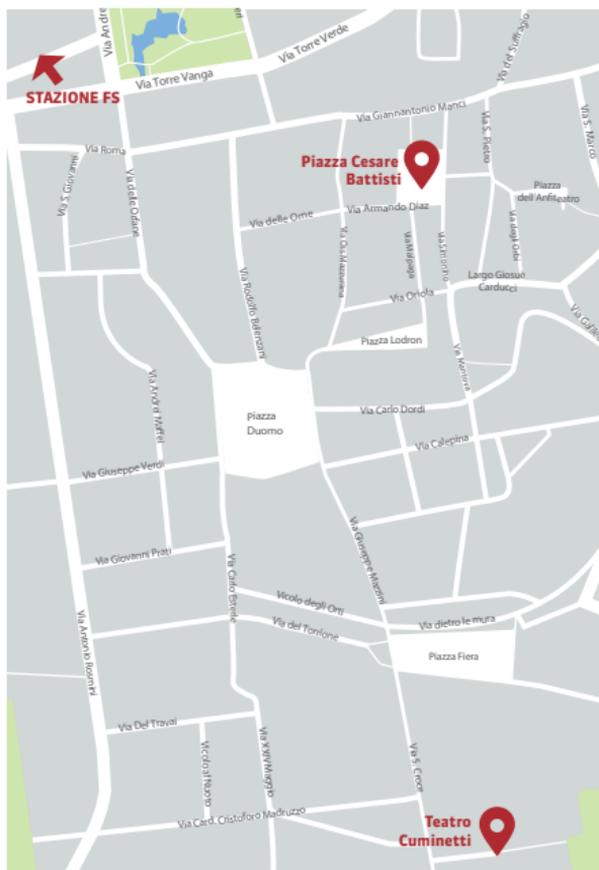
Non solo rassegna stampa!

Sempre disponibili per la lettura i principali quotidiani locali e nazionali, ma anche tante riviste per tutte le età.



Portati a casa un ricordo del Festival

Ti piacerebbe avere o regalare una borsa o una maglietta di Resistenze? Chiedi all'infopoint e lascia una piccola donazione.



Come raggiungerci

Invitiamo i partecipanti al progetto a privilegiare, per il viaggio, i mezzi di trasporto ecosostenibili. Il modo più comodo per raggiungere la location del Festival (piazza Cesare Battisti) è il treno o gli autobus pubblici: le rispettive stazioni si trovano a 5 minuti a piedi dalla piazza.

PER INFORMAZIONI SUGLI ORARI DEI TRENI:

WWW.TRENITALIA.COM - NUMERO VERDE CALL CENTER 892021

INFORMAZIONI SUGLI ORARI DEGLI AUTOBUS: WWW.TTESERCIZIO.IT

ORGANIZATION

- **Young Inside Coop. sociale**
- **InSide Coop. sociale**

COORDINAMENTO GENERALE

Daniel Benelli

REFERENTE SETTORE Percorsi E SCUOLA

Francesca Viola

MANAGEMENT

Daniel Delvai

GRAFICA

Melanie Dallago

OSPITALITÀ

Ylenia Dalsasso

LOGISTICA

Niccolò Caranti

SUPPORTO LOGISTICO

Sebastiano Pedrotti
Barbara Fruet

INFO

T 0471 532280 / 346 5209431
info@piattaformaresistenze.it

UFFICIO STAMPA E SOCIAL MEDIA

Susanna Caldonazzi
Daniele Santuliana

INFO POINT

Ejona Islamaj
Teresa Morandini

FOTO E VIDEO

Riccardo Di Curti
Stefano Lisci
Marco Vitale

WEBMASTER

Gianni Albrighoni

CONTABILITÀ

Aldo Delvai

GRAPHIC DESIGN

InSide coop. soc.
insidebz.net

Opuscolo stampato in Trentino Alto Adige su carta riciclata



“A COSA VALE LA PENA RESISTERE OGGI?”

La Piattaforma delle Resistenze Contemporanee è un progetto culturale regionale che incoraggia i cittadini, soprattutto i giovani, ad essere più attivi e consapevoli.

Vuole “fare memoria” del passato per interrogarsi sul presente e sul futuro, e lo fa organizzando Festival, attivando Percorsi, proponendo iniziative nelle scuole e non solo e aprendosi al pubblico attraverso Spazio Resistenze.

PERCORSI

Nuovi progetti nascono ogni anno grazie al contributo e al sostegno della Piattaforma delle Resistenze.

Enti, cooperative, associazioni e chiunque abbia una buona idea può partecipare al bando e trasformarla in un progetto reale.

PROPONI LA TUA IDEA!

SCUOLA

La cittadinanza attiva nasce e si sviluppa fin da bambini.

Attraverso laboratori per le scuole e altri progetti portiamo i giovani a riflettere sulla storia e sul loro ruolo di cittadini.

**PORTACI ANCHE NELLA TUA SCUOLA O PARTECIPA
AI NOSTRI PROGETTI!**

SPAZIO

In via Torino 31 a Bolzano la Piattaforma delle Resistenze ha la sua casa, aperta tutto l'anno. **VIENI A TROVARCI!**

Diventa anche tu “AMICO DI RESISTENZE”!

La Piattaforma delle Resistenze Contemporanee si allarga sempre di più. Come ogni anno potrai far parte della community che partecipa e anima il progetto. Recati all'infopoint in Piazza Cesare Battisti, aderisci agli “Amici di Resistenze” e fatti fare uno scatto mentre “guardi le cose da un altro punto di vista”!

La tua foto, insieme a quella di tutti gli amici di Resistenze, sarà pubblicata sul nostro sito e sui canali social, e riceverai un ricordo del Festival da portare con te.

