



RESISTENZE

PIATTAFORMA DELLE  
RESISTENZE CONTEMPORANEE  
WWW.PIATTAFORMARESISTENZE.IT

PERCORSI/WEGE

OPEN  
CITY  
MUSEUM

# I TAKE CARE OF

Gezeigt werden  
Fotografien, Zeichnungen,  
Infografiken und  
Videobotschaften die auf  
fantasievolle Art zeigen,  
wie es auf lokaler Ebene  
zu einer geeinteren,  
solidarischeren und  
menschlicheren Umwelt  
kommen kann.

Es handelt sich dabei um  
einen Abend der Reflexion  
und des Austausches von  
Erfahrungen mit den  
Protagonisten von vier  
Projekten die im Rahmen  
der Plattform der  
zeitgenössischen Widerstände  
in den letzten Monaten  
im Eisacktal, Pustertal und  
Brenner durchgeführt wurden.

## Dialoge für eine neue Gemeinschaft

Reflexionen und Erfahrungen über den  
Erhalt und Förderung des Gemeinwohls

Eine Initiative von Open City Museum

Vorschau Brixen

Festival der zeitgenössischen Widerstände

**OPENING: Mittwoch, 22. 04.2015, 19.00 Uhr**

Ex-Astra Kino, Romstraße 11, Brixen (BZ).

**Banning Poverty** – Young Future Makers

**Io sto con la sposa** – Jugendzentrum Connection

**T'immagini Brennero** – Atelier

**L'albergo dei circoli virtuosi** – Akrat

Öffnungszeiten: 22-26.04.2015, 10.00-12.30, 15.00-18.00 Uhr

[www.piattaformaresistenze.it](http://www.piattaformaresistenze.it)



## ABENDPROGRAMM

22. April 2015

19.00 Uhr

**Eröffnung.** Mit Grußworten und anschließendem Buffet von Haus der Solidarität - HdS Brixen

20.00 - 21.30 Uhr

### Podiumsdiskussion

Moderation: Jacob Mureda und Anton Rainer  
Musikalisch begleitet von: Emanuele Colombi

PodiumsteilnehmerInnen:

**Anton Auer; Benedikt Troi. Banning Poverty: Erklären wir die Armut für illegal – Young Future Makers.**

Ein Projekt über die Kreativität des gesellschaftlichen Engagement, der Reflexion über die Wichtigkeit des bewussten Umgangs mit Gemeinschaftsgütern, sowie der Stärkung der „neuen Kollektivität“.



**giovani-connection**

**Gianluca Iocolano, Senad Kobilic. Io sto con la sposa – Jugendzentrum Connection.** Filmvorführung. Der Film hat das Ziel die Gesellschaft über das Thema der Einwanderung zu sensibilisieren.



**Saad Khan, Francesco Tancredi. T'immagini Brennero – Atelier.** Durch künstlerische Kreativität will Atelier einen offenen Raum des Zusammentreffens und des Dialogs schaffen.



**Walburga Pichler Wild, Peter Prossliner. L'albergo dei circoli virtuosi – Akkrat.** Ein Projekt mit dem Ziel einen Prozess der partizipativen Planung für einen gemeinsamen und gegenseitigen Nutzen zu schaffen.

[www.opencitymuseum.com](http://www.opencitymuseum.com)

